

A Partium Kiadó közlési feltételei

A beküldött kéziratok terjedelme ne haladja meg a 30 000 karaktert (min. 10 000) és mivel nem áll módunkban színes ábrákat közölni, ezeket fekete-fehérben használják a tanulmányban.

A közlendő szöveg címét kérjük angolul és magyarul is megadni. Minden tanulmányhoz kérünk **angol és magyar** nyelvű maximum 800 karakteres (min. 500) kivonatot, **angol és magyar** kulcsszavakat (5-7), illetve a szerző(k) és az intézmény nevét, az elért tudományos fokozatot (ha releváns), illetve a szerző email-címét.

Hivatkozások megadása

Kiadónk az APA hivatkozási stílus használja. Tehát a szövegtestbe zárójeles hivatkozásokat illesztve, nem használunk lábjegyzeteket, a forrásokat megjeleníti: a szövegtestben, ill. a dokumentum végén a Hivatkozások vagy Irodalomjegyzék címszó alatt jelentetjük meg.

Egyedüli szerző

A szerző neve (nem kezdőbetűk) utána a publikáció éve, vesszővel elválasztva. Ha a szöveg részeként közvetlenül utalunk a szerzőre, akkor rögtön utána, zárójelben írjuk a kiadás évét, és a lapszámot, ha szükséges. Több szerző esetén ugyanígy járunk el.

Két szerző

Olyan sorrendben kell bemutatni a szerzőket, ahogy az adott cikkben megjelennek. Ha zárójelen belül idézzük őket, az „és” szó szimbólumát „&” kell használnunk. Ha nem használunk zárójelet, akkor az „és” szót használjuk.

Három- öt szerző

Három- öt szerző esetén az első hivatkozásnál minden szerzőt fel kell tüntetni. Az ezt követő hivatkozásoknál, csak a fő szerzőt kell említeni, mellette maximum az „és más szerzők” (et al.) kifejezést kell használni. Természetesen minden szerzőnek szerepelnie kell a hivatkozás-jegyzékben.

Többféle kiadvány, különböző szerzőkkel

Kövessük az egy szerzőre vonatkozó formai követelményeket, és a cikkeket pontosvesszővel válasszuk el. Az idézetek elsősorban szerzők szerinti alfabetikus sorrendben legyenek, másodsorban kronológiában.

Közvetlen hivatkozások

A fenti szabályok vonatkoznak erre is, a helyes formátum (Szerző, Év, oldalszám)

Tanulmány az alkoholizmus lehetséges genetikai okairól (Pauling, 2005).

Pauling (2005) felfedezte az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Egy tanulmány tárgyalja az alkoholizmus lehetséges genetikai okait (Pauling & Liu, 2005).

Pauling és Liu (2005) felfedezte az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Egy tanulmány taglalja az alkoholizmus lehetséges genetikai okait (Pauling, Liu, & Guo, 2005).

Pauling, Liu, és Guo (2005) felfedezte az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Pauling és más szerzők (et al.) (2005) felfedték az alkoholizmus lehetséges genetikai okait.

Egy tanulmány taglalja az alkoholizmus lehetséges genetikai okait (Pauling et al. 2005).

Korunk tanulmányai az alkoholizmus lehetséges genetikai okairól (Alford, 1995; Pauling, 2004, 2005; Sirkis, 2003)

Mikor megkérdezték, miért változott ilyen drámaian a viselkedése, Max egyszerűen ennyit mondott, „Azt hiszem, ez a megerősítés” (Pauling, 2004, 69.).

Referencia lista

Az APA stílus útmutatója előírja, hogy a Referencia listákat, bibliográfiákat és más neveket tartalmazó listákat elsősorban vezetéknev szerint rendezzünk, beleértve a vezetéknevek előjeleit, s a keresztnévnek csak rövidítését használjuk. Tehát „Martin de Rijke” ilyen szövegkörnyezetben így fest: „De Rijke, M.”

Nyomtatott források

Könyv egy szerzővel

Sheril, R. D. (1956). *The terrifying future: Contemplating color television*. San Diego: Halstead.

Smith, J., & Peter, Q. (1992). *Hairball: An intensive peek behind the surface of an enigma*. Hamilton, ON: McMaster University Press.

Cikk szerkesztett könyvben

Könyv kettő vagy több szerzővel

Mcdonalds, A. (1993). Practical methods for the apprehension and sustained containment of supernatural entities. In G. L. Yeager (Ed.), *Paranormal and occult studies: Case studies in application* (pp. 42–64). London: OtherWorld Books.

Cikk egy folyóirat határozott lapszámából

Crackton, P. (1987). The Loonie: God's long-awaited gift to colourful pocket change? *Canadian Change*, 64(7), 34–37.

Cikk egy folyóiratból, folyamatos lapszámozással

Rottweiler, F. T., & Beauchemin, J. L. (1987). Detroit and Narnia: Two foes on the brink of destruction. *Canadian/American Studies Journal*, 54, 66–146.

Cikk egy hetilapból

Henry, W. A., III. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28–31.

Cikk napilapból

Wrong, M. (2005, August 17). "Never Gonna Give You Up" says Mayor. *Toronto Sol*, p. 4.

Állami dokumentum

Revenue Canada. (2001). *Advanced gouging: Manual for employees* (MP 65–347/1124). Ottawa: Minister of Immigration and Revenue.

Elektronikus források

- Egyértelműen irányítsuk az olvasót a forráshoz, kizárólag működő URL címmel
- Tartalmazza a belépési dátumot
- Tartalmazza minden egyéb APA stílusnak megfelelő részletet.

Internetes cikk nyomtatott forrás alapján (Az eredetinek megfelelő formázás)

Marlowe, P., Spade, S., & Chan, C. (2001). Detective work and the benefits of colour versus black and white [Electronic version]. *Journal of Pointless Research*, 11, 123–124.

Internetes cikk nyomtatott forrás alapján (Az eredetivel eltérő formázás)

Marlowe, P., Spade, S., & Chan, C. (2001). Detective work and the benefits of colour versus black and white.

Elektronikus könyv/Hangos-könyv CD-n

Nix, G. (2002). *Lirael, Daughter of the Clayr* [CD]. New York: Random House/Listening Library.

Hangos-könyv kazettán

Nix, G. (2002). *Lirael, Daughter of the Clayr* [Cassette Recording No. 1999-1999-1999]. New York: Random House/Listening Library.

Film

Gilby, A. (Producer), & Schlesinger, J. (Director). (1995). *Cold comfort farm* [Motion picture]. Universal City, CA: MCA Universal Home Video.

Journal of Pointless Research, 11, 123–124. Retrieved October 25, 2007, from http://www.pointlessjournal.com/colour_vs_black_and_white.html

Cikk egy kizárólag internetes napilapból

Blofeld, E. S. (1994, March 1). Expressing oneself through Persian cats and modern architecture. *Felines & Felons*, 4, Article 0046g. Retrieved October 3, 1999, from <http://journals.f+f.org/spectre/vblofeld-0046g.html>

Cikk egy kizárólag internetes hírlevélből
Paradise, S., Moriarty, D., Marx, C., Lee, O. B., Hassel, E., et al. (1957, July). Portrayals of fictional characters in reality-based popular writing: Project update. *Off the Beaten Path*, 7 (3). Retrieved October 3, 1999, from <http://www.newsletter.offthebeatenpath.news/otr/complaints.html>

Önálló internetes dokumentum, szerző és dátum nélkül

What I did today. (n.d.). Retrieved August 21, 2002, from <http://www.cc.mystory.life/blog/didtoday.html> [Nem valós forrás.]

Felsőoktatási intézmény vagy tanszék hálózatán elérhető dokumentum

Rogers, B. (2078). *Faster-than-light travel: What we've learned in the first twenty years*. Retrieved August 24, 2079, from *Mars University, Institute for Martian Studies* Web site, <http://www.eg.spacecentraltoday.mars/university/dept.html> [Nem valós forrás.]

Újságcikk elektronikus másolata, 3-5 szerző, adatbázisból beszerezve

Costanza, G., Seinfeld, J., Benes, E., Kramer, C., & Peterman, J. (1993). Minutic and insignificant observations from the nineteen-nineties. *Journal about Nothing*, 52, 475–649. Retrieved October 31, 1999, from *NoTHINGJournals* database. [nem valós forrás.]

E-mail vagy más emberi kommunikáció (üzenet csak a szövegen belül)

(A. Monterey, personal communication, September 28, 2001)

(Megjegyzés: a rövidítéseket kezdéskor nagybetűvel írjuk, egyébként kisbetűvel):

Lásd: lásd

Ugyanő: uő:

Ugyanők: uők:

Évszám nélkül: é. n.

Hely nélkül: h. n.

Idézett mű: i. m. [pl. i. m. 203.]

Idézett kiadás: id. kiad. [pl. id. kiad. 508.]

Ugyanott: uo.

Vesd össze: vő.

A fel nem sorolt lehetőségeket a szerző belátására bízunk. A fel nem sorolt lehetőségeket a szerző belátására bízunk.

Rövidítések használata